



Efímer

"L'única constant és el canvi"

**a Marian Raméntol & Cesc Fortuny
film**

"Efímer" és un curtmetratge de caràcter experimental, basat en el concepte budista d'impermanència.

Estructurat en tres parts, naixement, vida i mort, el film evidencia la temporalitat, la transitorietat i la fugacitat mitjançant un fil conductor, l' aigua o riu. Aquest acompanya en tot moment als personatges de la pel·lícula, que en aquest cas no són actors si no elements de la natura, objectes i animals.

Per mitjà del lirisme de las imatges, el film s'endinsa també en l'efímer de l'art completant així el conjunt com si d'un poema circular es tractés.

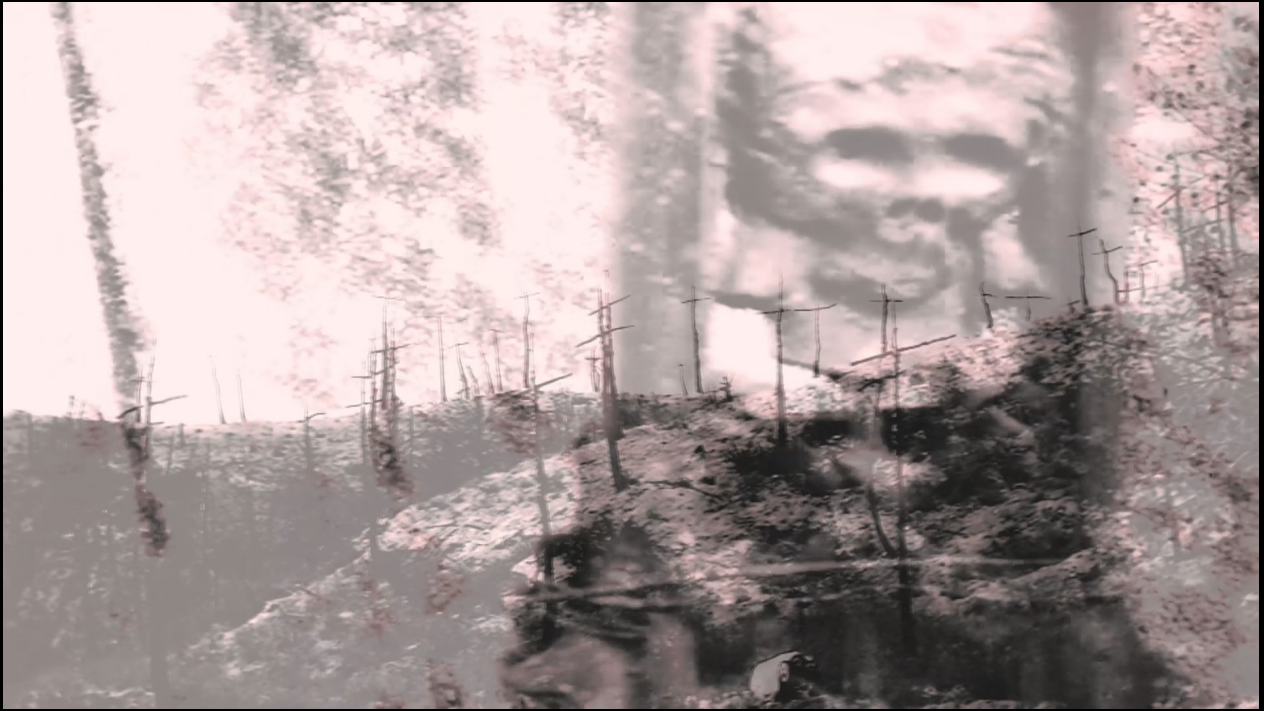




Gairebé tota la pel·lícula es desenvolupa en exteriors i amb llum natural. A les escenes més oníriques es treballa amb superposició d'imatges, interacció de diversos teixits amb la lent de la càmera, o composicions que ens apropen a una dimensió pictòrica.

La construcció del film es basa en la forma estructural d'un poema, incorporant moltes figures literàries, però amb la particularitat que aquestes es sustenten exclusivament amb imatge i música, eludint els diàlegs o qualsevol veu.





Imatges sobre l'obra "El bosc de les creus" de Marc Sellarès, que transmet la desolació de la natura morta desapareixent com tot a l'univers.

FITXA TÈCNICA

Títol: Efímer

Guió i Direcció: Marian Raméntol i Cesc Fortuny

País: Espanya

Any: 2016

Duració: 30 minuts

Gènere: Experimental

Facebook: <https://www.facebook.com/EfimerPelicula>

Distribuidora i productora: La Náusea

Música: O.D.I, Zé Pekeño.

